

# **Droits d'auteur : la gestion par les sociétés**

## **1- la photocopie :**

Le CFC [Centre français d'exploitation du droit de copie] : autorisation pour toute photocopie à usage non personnel  
20, rue des grands Augustins, 75006 Paris, [www.cfcopies.com](http://www.cfcopies.com) , tél. 01-44-07-47-70

## **2- le droit de prêt :**

La SOFIA : toute bibliothèque qui se crée doit se déclarer auprès de la Sofia  
Hôtel de Massa, 38 rue du Faubourg Saint Jacques, 75014 Paris,  
[www.sofia.org](http://www.sofia.org) , tél. : 08-10-64-26-42

## **3- Musique, cinéma, théâtre vivant :**

La SACEM [Société des Auteurs Compositeurs et Editeurs de Musique] perçoit les rémunérations dues aux auteurs et éditeurs dont les musiques sont diffusées en public.  
225 avenue Charles de Gaulle, 92528 Neuilly-sur-Seine, [www.sacem.fr](http://www.sacem.fr),  
tél. : 01-47-15-47-15

La SACD [Société des auteurs et compositeurs dramatiques] gère pour les auteurs le droit de représenter les musiques sur scène.  
11 rue Ballu 75442 Paris cédex 09, [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr) , tél. : 01-40-23-44-44

La SCAM [Société civile des auteurs multimédia] gère les droits d'auteurs sur les œuvres sonores non musicales (œuvres sonores exploitées à la radio ou à la télévision)  
5, avenue Vélasquez 75008 Paris, [www.scam.fr](http://www.scam.fr) , tél. : 01-56-63-58-21

La SDRM [Société pour la gestion du droit de reproduction mécanique] gère le droit de reproduire les œuvres SACEM, SACD et SCAM sur un support CD, DVD, bande son d'un film...  
16, place de la fontaine aux lions, 75019 Paris, [www.sdrm.fr](http://www.sdrm.fr) , tél. : 01-47-15-49-32

La SESAM gère le droit d'utiliser les œuvres sur support multimédia (site WEB, CD Rom, jeu vidéo)  
16, place de la fontaine aux lions, 75019 Paris, [www.sesam.org](http://www.sesam.org) , tél. : 01-47-15-87-31

Les sociétés d'interprètes : l'ADAMI (gère les droits des artistes principaux, comédiens, solistes), la SPEDIDAM (gère les droits des interprètes d'accompagnement) et la SPRE (Société pour la perception de la rémunération équitable)