

La Croisade contre les Albigeois fut la réponse, en 1209, au danger que représentait pour l'Église romaine la forte implantation de l'hérésie cathare dans le midi languedocien.

Cathares, Albigeois, parfaits... ces termes furent utilisés pour nommer les hérétiques du midi médiéval. Eux se qualifiaient de Bons Chrétiens. On ne voit plus aujourd'hui le catharisme comme l'héritier du zoroastrisme ou du manichéisme orientaux, mais comme « une expression particulièrement radicale de la recherche évangélique de son temps » (Anne Brenon).

Un besoin immense de rencontrer Dieu suscita chez le peuple chrétien des X^e et XI^e siècles le désir de retrouver le christianisme des origines qui prêchait pauvreté et non violence et le rejet d'une Église jugée infidèle à sa mission, trop riche, trop liée aux puissants, trop loin du peuple. Les mouvements furent nombreux et désordonnés; certains furent récupérés par l'Église romaine, d'autres, plus radicaux, furent condamnés pour hérésie, tels les vaudois et ceux qu'on allait appeler les cathares.

Dans cette tragédie que le Midi commémore cette année, les terres ariégeoises ont occupé une place sans pareil. Elles sont le pays de Montségur, le « siège et la tête » de l'Église hérétique, et le pays de Montailhou, le lieu des derniers cathares : ce n'est pas un hasard si ces dernières résistances se sont concentrées ici. Ces terres sont avant tout celles des comtes de Foix.

Claudine Pailhès
Conservatrice en chef des Archives départementales de l'Ariège

UN CYCLE DE CONFÉRENCES SUR LE CATHARISME

Entrée libre

Pour nous aider à mieux comprendre la religion cathare et les raisons de la Croisade, de nombreux historiens apporteront leurs connaissances et leurs analyses à l'occasion d'un cycle de cinq conférences, organisées sur le territoire ariégeois du 16 avril au 8 octobre 2009.

Anne Brenon, « **Catharisme et Inquisition en Languedoc (XII^e-XIV^e siècles) : un déchirement dans la chrétienté ?** »

Jeudi 16 avril 2009, Casino de Lavelanet, 20h30.
En partenariat avec le Pays Pyrénées Cathares.

Anne Brenon est archiviste paléographe et conservatrice en chef honoraire des Archives de France.

La récente publication de traités et rituels cathares originaux, complétant l'apport des copieuses archives de l'Inquisition, a conduit les historiens à abandonner les vieilles théories d'une filiation manichéenne et orientale de l'hérésie, pour la replacer dans un contexte infiniment plus familier, c'est à dire chrétien et médiéval. C'est manifestement entre chrétiens, et même entre chrétiens lettrés, que s'est déroulé le tragique débat du Bon Homme et de l'inquisiteur. Lisible d'un bout à l'autre de la chrétienté, cette confrontation déchire particulièrement le midi de la France actuelle. Longtemps abritée de la persécution religieuse puis lui opposant une longue résistance, l'Occitanie figure, pour l'Histoire, un véritable laboratoire de catharisme pratique...

Gwendoline Hancke et Krystel Maurin, « **Femmes et catharisme** »

Jeudi 30 avril 2009, Salle de conférence des Forges de Pyrène Montgailhard 20h30.

« **Les femmes dans la vie religieuse cathare : un sacerdoce féminin ?** »

Gwendoline Hancke, docteur en Histoire.

Au début du XIII^e siècle, les femmes cathares mènent une vie quasi-monastique dans leurs petites communautés religieuses. Epicentres de la vie religieuse et sociale et ouvertes sur le monde, ces communautés représentent des lieux de culte et de rencontre, mais aussi des ateliers, pensionnats, auberges et hôpitaux... Ayant reçu le consolat, les religieuses cathares sont théoriquement membres du clergé cathare à part entière et pourraient, de ce fait, exercer toute fonction sacerdotale liée à leur statut. Toutefois, le catharisme, bien que sans fondement théorique d'une inégalité des sexes devant le sacré, ne se libère pas non plus entièrement des conceptions de son époque et n'accorde aux femmes qu'une égalité partielle.



« **Esclarmonde, fantôme prisonnier entre deux mondes : histoire et mythe** »

Krystel Maurin, docteur en Histoire.

Il y eût dans l'histoire plusieurs Esclarmonde bien réelles, engagées dans le combat du Catharisme contre Rome, comme de l'Occitanie contre le Royaume de France. Mais ce prénom ne prend une réelle dimension que dans la légende. Un homme surtout, Napoléon Peyrat, historien romantique et poète, a accompli l'œuvre de résurrection, mieux de création, d'Esclarmonde à partir de quelques rares mots dans une chronique médiévale. Il l'habilla d'autres légendes : les Jeanne d'Arc, les Athéna, les prophétesses, les mythes éthérés ou fougueux du romantisme et du symbolisme. Ainsi naît l'Esclarmonde qui nous fascine aujourd'hui.

Georges Passerat, « **Chants de résistance des troubadours** »

Jeudi 14 mai 2009, Maison du Haut Salat à Seix, 20h30.
En partenariat avec le Pays Couserans.

Georges Passerat, professeur d'Histoire médiévale, président du Collège d'Occitanie.

Les évènements douloureux de la Croisade albigeoise ont suscité une vive résistance qui s'exprime dans les chants de révolte de nombreux troubadours. Ils dénoncent la fin de la belle civilisation occitane provoquée par l'alliance du Roi de France et de l'Église. Au temps de la redécouverte de Montségur, devenu symbole de la résistance grâce à l'Ariégeois Napoléon Peyrat, des cris de vengeance et de haine ont donné naissance au mouvement de l'albigisme, point de départ de la revendication occitane qui aboutira à l'invention de l'Occitanie vers les années 1900. L'Ariège a été le berceau de ce mouvement. Ses félibres et ses historiens ont été les hérauts de cette guerre d'indépendance culturelle.

Claudine Pailhès, « **XIII^e siècle: le grand siècle des comtes de Foix** »

Jeudi 24 septembre 2009, Salle polyvalente de Mazères, 20h30.

Claudine Pailhès, conservatrice en chef des Archives départementales de l'Ariège.

Chefs des troupes languedociennes contre les armées croisées, protecteurs des hérétiques et des seigneurs faydits, les comtes de Foix ont défini l'Église et le roi. C'est la seule grande famille méridionale à avoir oscillé entre orthodoxie et hérésie. C'est la seule pourtant à avoir survécu à la croisade et, bien plus, à en être sortie grandie. A la fin du XIII^e siècle, les comtes de Foix sont les plus grands seigneurs du midi languedocien, ils ont un grand domaine en Catalogne et ils se sont assurés l'héritage du Béarn, ils sont au sommet de leur puissance.

René Soula, « **Le catharisme aujourd'hui** »

Jeudi 8 octobre 2009, Salle André-Malraux à Mirepoix, 20h30.
En partenariat avec le Pays Pyrénées Cathares

René Soula, docteur en Anthropologie.

La mémoire du catharisme et ses cheminements. Le passage à la postérité de Napoléon Peyrat, connu pour avoir redécouvert le catharisme au XIX^e siècle. Les nombreuses analyses et utilisations catharisme, aussi bien politiques, religieuses que commerciales. Autant de sujets, de pistes de réflexion explorés par René Soula. Le scientifique interroge également les relations ambiguës qu'entretiennent histoire, mémoire et patrimoine.

EXPOSITIONS

UNE NOUVELLE EXPOSITION AU CHATEAU DE FOIX, TOUR RONDE, 3^e ÉTAGE, À COMPTER DE MAI 2009.

« **Femmes Cathares** »

A l'occasion du 8^e centenaire de l'appel à la croisade contre les Albigeois, l'exposition « Femmes cathares » mettra en lumière la place et le rôle que les femmes ont pu jouer dans l'installation et le développement de la religion cathare en comté de Foix. Plus particulièrement, l'accent sera mis sur une figure mythique du catharisme, Esclarmonde de Foix (1151-1215), qui inspira l'artiste Jeannie Lucas, auteur des sculptures intitulées « Je me souviens Esclarmonde ».

Visite de l'exposition dans le cadre de la Nuit des musées le samedi 16 mai 2009 à partir de 20h00.

NOUVELLE EXPOSITION DE LA BIBLIOTHEQUE DEPARTEMENTALE DE PRET DE L'ARIEGE

« **Montségur et les chemins du catharisme en Ariège au XII^e siècle** »

Coordonnée par la bibliothèque départementale de prêt, cette exposition a été réalisée à partir d'une récente publication des Archives départementales sur le thème de Montségur et des travaux menés par Richard Pigelet (Musée de Montségur) sur les sites ariégeois liés au catharisme. Composée de vingt panneaux (format 70/120 cm) présentant vingt-sept sites en lien avec le catharisme, cette exposition est accompagnée d'une valise de livres constituée par la Bibliothèque départementale et de moulages d'objets archéologiques provenant du Musée de Montségur.

Plus d'information sur cette nouvelle exposition et sur tous les supports d'animation proposés par la BDP :
<http://www.cg09.fr/bdp09>

SPECTACLES

CHÂTEAU DE FOIX

Samedi 16 mai, Vendredi 24 juillet et Mercredi 12 août 2009

Récit à une voix « **Cathares, le destin inachevé... 800 ans après** »
Olivier de Robert, historien conteur

THÉÂTRE DE VERDURE DE L'ESPINET À FOIX

Vendredi 21 août 2009

Spectacle Son et Lumière, « **Oc, La Croisade, épisode 1 : 1209** »

Compagnie « **Oc Cathares** »

AUTRE DATE : 3 juillet à Mazères

COLLOQUE > DU 23 AU 25 OCTOBRE

■ «1209-1309, Un siècle intense au pied des Pyrénées»
Colloque scientifique, Foix

CONFÉRENCES

Entrée libre

■ **Jeudi 16 avril 2009**

Casino de Lavelanet, 20h30,

Anne Brenon, «Catharisme et Inquisition en Languedoc (XII^e-XIV^e siècles) : Un déchirement dans la chrétienté ?»

■ **Jeudi 30 avril 2009**

Salle de conférence des Forges de Pyrène,
Montgailhard, 20h30,

Gwendoline Hancke et Krystel Maurin, «Femmes et catharisme»

■ **Jeudi 14 mai 2009**

Maison du Haut Salat à Seix, 20h30,

Georges Passerat, «Chants de résistance des troubadours !»

■ **Jeudi 24 septembre 2009**

Salle polyvalente de Mazères, 20h30,

Claudine Pailhès, «XIII^e siècle : le grand siècle des comtes de Foix»

■ **Jeudi 8 octobre 2009**

Salle André Malraux à Mirepoix, 20h30,

René Soula, «Le catharisme aujourd'hui»

et aussi :
EXPOSITIONS &
SPECTACLES

PLUS d'informations
www.cg09.fr



Conception : www.advisio-com.fr | Photos : Alain Baschemis, Jiburgess, Archives départementales, Archives Nationales

MANIFESTATIONS organisées en Pays des Pyrénées Cathares

De nombreuses animations sont organisées sur le territoire du Pays des Pyrénées Cathares. Voici les principaux rendez-vous⁽¹⁾ :

LA NUIT DES MUSÉES

Montségur, le 16 mai, à 20 heures, au musée

Conférence «Montségur et les chemins du catharisme en Ariège au XIII^e siècle» à 20h au Musée. Animée par Richard Pigelet et Fabrice Chambon. (Entrée gratuite)

GWENDOLINE HANCKE

Dun, le 21 mai à 14h30

Docteur en histoire, elle fait revivre les femmes de cette époque en mettant un accent plus particulier sur la commune et ses environs. **Elle est accompagnée par la voix douce et profonde de la chanteuse Delphine Alguilera.** L'après-midi se poursuivra jusqu'en soirée par des spectacles pour accueillir **les cavaliers de la chevauchée des faydits en route pour Montségur.**

PIQUE-NIQUE « SAVANT » !

Saint-Félix-de-Tournegat, le 20 juin à 18 heures

Anne Brenon partage avec nous ce repas en nous en apprenant davantage sur nos seigneurs locaux, le clan Roger de Mirepoix et la famille Péreille, qui n'ont pas hésité à embrasser cette foi si particulière. **Ponctuation musicale par la joueuse de cornemuse Sophie de Dixmud.**

ANNE BRENON

Montségur, le 26 juillet, à 20h30, salle municipale

Historienne et spécialiste du catharisme occitan, qui revient sur les derniers jours de Montségur et éclaire le siège à la lumière de ses connaissances.

LES FÊTES HISTORIQUES 2009 SE COLORENT DE MÉDIÉVAL

Mirepoix, du 17 au 20 juillet

Elles ont élu la thématique du catharisme et du démarrage de la croisade il y a huit cents ans pour offrir divertissement et apprentissage de l'histoire !!!

MICHEL ROQUEBERT

Montségur, le 4 août, à 20h30, salle municipale

Ses travaux constituent une somme incontournable pour ceux qui s'intéressent au catharisme, nous exposerons en détail la croisade des albigeois : guerre sainte ou guerre de conquête ?

LE FESTIVAL LÉRAN'CESTRAL

Léran, les 8 et 9 août

Il nous fait revivre en spectacles les principaux moments où l'histoire locale croise la grande histoire : développement du catharisme, croisade, massacre d'Avignonnet, bûcher de Montségur...

JEAN-LOUIS GASC

**Bélesta, le 8 août, à 15 heures,
au cœur de la fête locale implantée à Fontestorbes**

Il nous éclaire sous un jour nouveau le catharisme et son implantation locale en pays d'Olmes. Sophie de Dixmud y insère des interludes musicaux (cornemuse). La bibliothèque de Bélesta s'y associe en accueillant l'exposition faite par la Bibliothèque Départementale de prêt sur les sites cathares ariégeois.

UNE CAUSERIE À 17H30

Roquefixade le 29 août, à l'église, rendez-vous avec l'ensemble Witiza

« La facture instrumentale médiévale et le grégorien » et concert 21h.

Le festival Musica del temps passat reçoit pour nous cette formation de premier plan en musique médiévale et chant grégorien.

« L'HISTOIRE DU CATHARISME EN MARCHANT ! »

A partir de Montségur le 13 septembre à 9 heures (parking du château)

A l'occasion du huitième centenaire 1209/2009, deux parcours de randonnée autour de Montségur (cinq heures de marche en montagne et quatre heures en piémont) ponctués d'interventions historiques, musicales et naturalistes.

LA TROISIÈME JOURNÉE D'AUTOMNE

Mirepoix, le 19 septembre, de 9 heures à 17 heures, salle Paul-Dardier

Illustre le thème de la littérature du XIII^e siècle : « Chant de guerre, chant d'amour au XIII^e siècle ». Deux universitaires proposent des conférences : Jacques GOURC, le matin sur La chanson de la croisade de Peire Cardenal et Dominique Luce-Duemaine, l'après-midi sur Le roman de Flamenca, texte anonyme de cette période.

Et bien sûr les mardis du catharisme, sur les traces de son implantation en Pyrénées Cathares. Tous les mardis à 14h30 en alternance sur plusieurs communes, visites guidées du Pays d'art et d'histoire !

⁽¹⁾ A l'heure où nous imprimons ce document, l'ensemble de la programmation n'avait pu être arrêtée. Cette liste n'est donc pas exhaustive.



DU 16 AVRIL AU
25 OCTOBRE 2009

1209-2009 800^{ème} Anniversaire CROISADE CONTRE les Albigeois

EXPOSITIONS | COLLOQUE | CONFÉRENCES | SPECTACLES

UN TOURNANT DANS L'HISTOIRE DE L'ARIÈGE

